

СОГЛАСОВАНО
Начальник Отдела образования
Администрации Красногвардейского
района г. Санкт-Петербурга
_____ Т.С. Копенкина
« _____ » _____ 2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«ДЮЦ «Красногвардеец»
_____ А.Б.Михайлов
« _____ » _____ 2020

Положение
о районном этапе городского конкурса старших вожатых, руководителей детских общественных объединений и первичных организаций Российского движения школьников Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Рядом и чуть впереди»

1. Цель и задачи мероприятия

Районный этап городского конкурса старших вожатых, руководителей детских общественных объединений и первичных организаций Российского движения школьников Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Рядом и чуть впереди» (далее — Конкурс) проводится ГБУ ДО «ДЮЦ «Красногвардеец» на основании плана работы «ДЮЦ «Красногвардеец» на 2019-2020 учебный год.

Цель: повышение социально-педагогического статуса, престижа профессии вожатого, руководителя детского общественного объединения в образовательной системе Санкт-Петербурга.

Задачи:

- выявлять и поддерживать талантливых руководителей детских общественных объединений;
- актуализировать проблемы положения и педагогической позиции взрослого в детском объединении;
- выявлять и распространять передовой педагогический опыт, инновационные подходы в теории и практике детского движения;
- расширять профессиональные контакты старших вожатых и руководителей детских общественных объединений;
- формировать сообщество руководителей детских общественных объединений.

2. Сроки, место проведения

Районный этап городского конкурса проводится в два этапа: заочный и очный.

Заочный этап проводится до 17.02.2020.

Очный этап проводится в ГБУ ДО «ДЮЦ «Красногвардеец» 20.02.2020.

Начало в 10.00. Регистрация участников начинается в 9.45.

3. Организаторы мероприятия

Общее руководство осуществляет Отдел образования Администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга. Непосредственная подготовка и проведение Фестиваля - конкурса возлагается на ГБУ ДО «ДЮЦ «Красногвардеец».

4. Участники мероприятия

В конкурсе могут принять участие руководители детских общественных объединений, кураторы органов ученического самоуправления и первичных отделений РДШ образовательных учреждений всех типов и видов.

5. Порядок проведения мероприятия

Конкурс проводится в два этапа:

- 1 этап - заочный тур (до 17.02.2020 г.)
- 2 этап – очный тур (20.02.2020 г.)

Участник Конкурса принимает участие во всех этапах конкурса, победитель конкурса определяется по итогам всех испытаний.

Программа конкурса:

Заочный этап – экспертная оценка представленных презентативных материалов.

- портфолио-презентация в формате Power Point по теме «Я и моя общественная организация».

Не более 10 слайдов.

В презентации необходимо отразить следующие положения:

1. Название, цель, задачи организации, которую возглавляет конкурсант;
2. Краткое представление конкурсанта (моя работа в данной организации, достижения в области воспитания);
3. Представление программы деятельности (программы развития) организации, которой руководит конкурсант;
4. Краткое описание социального проекта, в рамках работы детского объединения (цели, задачи, качественные и количественные результаты);
5. Дополнительная информация

- программа развития детского объединения.

Внимание! Отправляя работы на Конкурс, автор даёт согласие на использование предоставленного им материала в некоммерческих целях (репродуцировать работы для нужд и в целях продвижения поддержки детских общественных организаций, публикации и размещения в СМИ). Материалы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Критерии оценки:

- ✓ содержание,
- ✓ логика,
- ✓ позиция руководителя,
- ✓ перспективность программы деятельности (программы развития),
- ✓ результативность деятельности.

-эссе «Мой успех - успех моего детского объединения – успех моей страны»

Эссе представляется в электронном виде. Объём – до 3 страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, 14 кегль, одинарный интервал. Все поля по 20 мм. Вверху слева указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, далее через один интервал – название эссе жирным шрифтом. Затем через ещё один пропущенный интервал располагается текст. (Приложение 2).

Очный этап (20.02.2020)

-Творческая самопрезентация «Я и моя общественная организация»

Творческое выступление, жанр выступления участник выбирает сам. Регламент: не более 5 минут.

Критерии оценки:

- ✓ содержание самопрезентации,
- ✓ логика представления,

- ✓ форма представления,
- ✓ внешнее оформление,
- ✓ наглядность,
- ✓ интерактивное общение с аудиторией.

- Экспромт

Экспромт представляет из себя быстрые публичные ответы на вопрос и решение кейса.

Критерии оценки:

- ✓ культура речи,
- ✓ уважительный стиль общения,
- ✓ умение аргументировать свою позицию;
- ✓ умение решать творческие задачи;
- ✓ умение ориентироваться в сложных ситуациях.

6. Подведение итогов и награждение участников

Участник Конкурса принимает участие во всех этапах конкурса, победитель конкурса определяется по итогам всех испытаний.

Все участники получают сертификаты участника. Победители и лауреаты награждаются дипломами. Победители районного этапа Конкурса будут направлены на городской этап Конкурса.

7. Организационные вопросы

До 17.02.2020 необходимо предоставить документы на заочный этап Конкурса:

- заявка (Приложение 1)
- презентация
- программа деятельности (развития) детского объединения
- эссе.

Все документы предоставляются на электронную почту doo_krasnogvardeisky@mail.ru.

8. Контакты

+79117100739 - Романова Елена Владимировна, заведующий сектором СРДСИ
(время консультаций по подготовке к Конкурсу согласуется индивидуально)

Заявка на участие в районном этапе городского конкурса старших вожатых, руководителей детских общественных объединений и первичных организаций Российского движения школьников Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Рядом и чуть впереди»

Сведения о конкурсante	
Номинация	
ФИО конкурсанта (полностью)	
Дата рождения	
Место работы, должность	
Стаж работы общий педагогический/в занимаемой должности	
Телефон, электронная почта	
Личный сайт или профиль в социальных сетях	
Цель участия в конкурсе	
Опыт и результат участия в профессиональных конкурсах	
Повышение квалификации, награды	
Публикации (печатные и интернет) о педагоге и его воспитанниках	
Авторские разработки	
Примечание	

Что такое эссе?

Многие предполагают, что эссе – это обычное сочинение. Однако это не так.

Эссе – это прозаический литературный жанр. В переводе с французского означает «очерк» или «набросок». Эссе отражает индивидуальные переживания автора, его взгляд на тот или иной вопрос. Оно не дает исчерпывающий ответ на определенный вопрос, а отражает собственное мнение или впечатление.

При написании эссе прекрасно развивается логика, способность аргументировать свое мнение, грамотно преподнести информацию. Стиль изложения больше ориентирован на разговорный.

Характерные черты эссе.

Чтобы правильно написать эссе следует учитывать специфические черты, которые отличают его от других жанров.

Основные признаки эссе:

Наличие определенной узкой темы, которая содержит проблему и побуждает читателя к размышлению.

Субъективная авторская позиция. Эссе отличает именно наличие авторского взгляда на существующую проблему, его отношение к миру, речь и мышление.

Разговорный стиль написания. Следует избегать сложных формулировок, слишком длинных предложений. Важно придерживаться непринужденного стиля для установления контакта с читателем. При этом важно не перестараться, превратив эссе в некачественный текст, полный сленга. Правильный эмоциональный окрас тексту придадут короткие, простые и понятные предложения, использование разной интонации в предложениях.

Подробный анализ проблемы. Собственную точку зрения необходимо аргументировать, опираясь на фактический материал.

Относительная краткость изложения. Ограничений по количеству страниц не существует, однако эссе отличается небольшим объемом.

Свободное построение. Эссе носит характер изложения, который не вписывается в какие-то определенные рамки. Построение подчиняется своей логике, которой придерживается автор, стремясь рассмотреть проблему с разных сторон.

Логика изложения. Несмотря на свободную композицию, эссе должно обладать внутренним единством, согласованностью утверждений автора, выражающих его мнение.

Таким образом, эссе отличается особым стилем повествования, его цель – побудить читателя к размышлениям. Автор не настаивает на своей точке зрения, а как бы приглашает читателя обдумать и обсудить ее.

Как же написать эссе?

Правильное написание эссе заключается в понимании особенностей жанра. Соблюдение основных принципов и рекомендаций по написанию позволит создать интересное эссе.

Как выбрать тему

Если отсутствует список тем, среди которых можно выбрать одну, а задано лишь общее направление, то нужно учитывать на какую аудиторию рассчитано эссе. Варианты могут быть разные: преподаватель в ВУЗе, комиссия, литературное сообщество, работодатель. Если эссе пишется для сдачи преподавателю, то необходимо обдумать какие качества будут оцениваться. Исходя из этого, тему следует выбирать так, чтобы была возможность проявить те способности, которые ждет проверяющий

от автора: оригинальность, умение логически выстраивать предложения, грамотность, профессиональные качества и пр.

При выборе темы написания эссе из предложенного списка, следует выбирать ту, в которой есть определенные знания, соображения или просто сильный интерес.

Как начать эссе

Часто случается, что человек, обладающий достаточным красноречием и умением выражать свои мысли на бумаге, испытывает трудности с тем, чтобы начать сочинение, в том числе и эссе.

Обдумывание начала может растянуться на достаточно длительное время, что сильно омрачает процесс творческой работы. Воспользуйтесь нашими советами о том, как начать эссе.

Совет 1. Прежде чем начать писать эссе необходимо сформулировать идею, определить цель и найти источники информации для работы.

Совет 2. Используйте технику фрирайтинга (свободное писание). Суть ее заключается в том, чтобы записывать все приходящие в голову мысли, не редактируя его и не следя за грамматикой, пунктуацией, стилем и пр. Отличный способ, помогающий справиться с творческим кризисом и найти неординарную идею.

Совет 3. Важно не заикливаться на вступительной части. Вступление можно написать и после того, как будет написана основная часть. В этом случае уже ясно, о чем эссе, поэтому и введение написать проще.

Совет 4. Одним из достаточно распространенных вариантов является написать эссе, начав с вопроса, ответ на который дается в последствии.

Как составить план эссе

Не следует стремиться к тому, чтобы составить сразу идеальный план. В процессе работы он может редактироваться. Составлять план при написании эссе вообще не обязательно, как и придерживаться уже написанному плану. Отсутствие ограничений и жестких рамок является преимуществом этого жанра. Если автору проще придерживаться строгого плана, тогда стоит уделить время на его составление.

Все основные мысли следует отразить в виде пунктов плана. Затем как можно более подробно детализировать его, разбив каждый пункт на подпункты.

Затем следует перечитать план, убедиться в том, что каждый пункт находится на своем месте и достаточно детализирован.

Из чего состоит структура эссе

Порядок написания эссе обычно сводится к трем шагам.

Вступительная часть

Как и любая письменная работа, эссе содержит вступительную часть или введение.

Хорошо написанное введение заставляет читателя заинтересоваться и прочитать эссе до конца. Вступительная часть может содержать формулировку проблемы и ее суть, риторический вопрос, цитату и т.д. важно создать особый эмоциональный настрой и подвести читателя к рассматриваемой проблеме.

Основная часть

В основной части можно привести разные точки зрения по рассматриваемой проблеме, затронуть историю вопроса.

Обычно основная часть состоит из нескольких подпунктов, каждый из которых состоит из трех разделов: тезис (доказываемое суждение), обоснование (аргументы, используемые для доказательства тезиса), подвывод (частичный ответ на главный вопрос).

Аргументами являются суждения, высказываемые с целью убеждения читателя в истинности определенной точки зрения. Это могут быть различные ситуации из жизни, мнения ученых, доказательства и т.д.

Аргументация может быть построена в следующей последовательности:

Утверждение.

Пояснение.

Пример.

Итоговое суждение.

Заключение

В заключении объединяются все выводы, сделанные по каждому тезису, представленному в основной части. Читатель должен прийти к логическому выводу на основании приведенных аргументов. В заключение заново приводится проблема и делается заключительный вывод.

Если цель вступительной части – заинтересовать читателя, то цель последних предложений – добавить целостность общей картине, оставить произведение в памяти читателя и натолкнуть на размышления.

Отличие эссе от сочинения

Правильное написание эссе отличается от написания обычного сочинения. Поэтому, если стоит задача написать именно эссе, то нужно учитывать характерные черты жанра, отличающие его от остальных.

В отличие от сочинения, в котором анализируется художественное произведение, эссе содержит авторскую точку зрения и его позицию относительно рассматриваемой проблемы.

Также одной из отличающих эссе от сочинения черт является его парадоксальность, то есть цель – удивить читателя, произвести на него впечатление, используя яркие образы, афоризмы, парадоксальные утверждения.

Рекомендации по написанию

Все правила составления эссе носят рекомендательный характер. Воспользуйтесь нашими советами о том, как нужно писать эссе, учитывая также информацию, представленную выше, и создайте эссе, которое не оставит читателя равнодушным.

Советы по написанию:

При написании эссе следует чередовать короткие фразы с длинными. В таком случае текст будет достаточно динамичным, чтобы легко читаться.

Не стоит использовать сложные и непонятные слова, особенно, если значение слова малоизвестно.

Следует использовать как можно меньше общих фраз. Эссе должно быть уникальным, индивидуализированным, отражающим личность автора.

Юмор нужно использовать крайне аккуратно. Сарказм и дерзость может раздражать читателя.

Отражение личного опыта, воспоминаний и впечатлений – отличный способ подтверждения своей точки зрения и убеждения читателя.

Необходимо придерживаться темы и основной идеи, не отклоняясь от нее и не описывая ненужные детали.

Закончив эссе, следует перечитать его, убеждаясь в сохранении логики изложения на протяжении всего повествования.

Использование в эссе фактов, результатов исследований – отличный вариант для придания убедительности.

Распространенные ошибки при написании эссе

Знание наиболее часто встречающихся ошибок, поможет не допускать их при написании собственного эссе.

Ошибка 1. Страх оказаться непонятым или не произвести нужного впечатления способствует тому, что автор убирает из эссе все лишнее, выдающееся. За счет этого эссе может потерять свою индивидуальность и неповторимость.

Ошибка 2. Недостаточная проработанность деталей. Часто встречающаяся ошибка – наличие утверждения, которое не подкреплено достаточным количеством аргументов в виде примеров и доказательств.

Ошибка 3. Непонимание сути проблемы, заявленной в эссе или неправильная трактовка темы.

Ошибка 4. Перечисление чужих мнений, без указания их авторства и отсутствие собственной точки зрения.

Вся прелесть жанра эссе состоит в отсутствии жестких ограничений. Полная свобода творчества, возможность высказать свой взгляд и поделиться своими размышлениями, нестандартным решением проблемы – это черты, присущие эссе, делающие этот жанр привлекательным для человека творческого, генерирующего оригинальные идеи.