

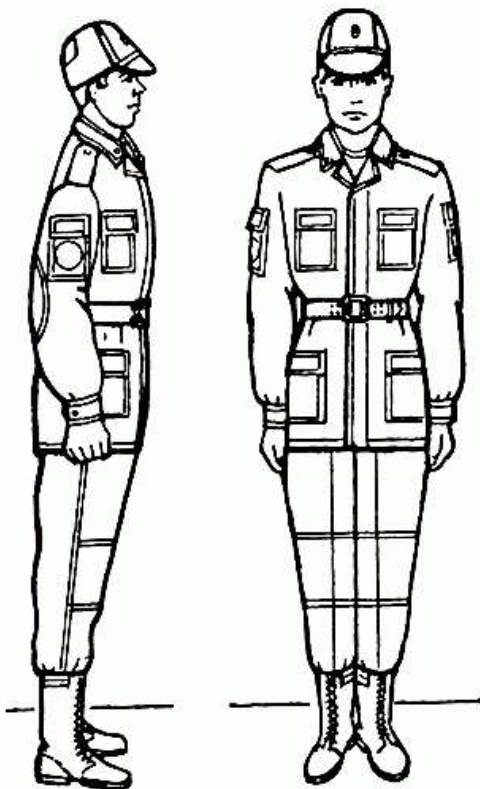
Условия проведения смотра

Часть: «Статен в строю - силен в бою»

Согласно графику прибытия команд, предварительно получив команду от главного судьи о готовности к принятию команды на этапе, капитан команды (командир отделения) занимает исходное положение, подает команду **«Отделение!»** (*участники принимают строевую стойку, поворачиваются лицом к командиру*), **«За мной, в колонну по два - СТАНОВИСЬ!»** (*участники команды бегом строятся за командиром в колонну по два, набирают интервал на расстояние ладони и дистанцию на расстоянии вытянутой руки*).

После построения отделения в исходном положении, командир делает шаг вперед и полшага в сторону, так чтобы оказаться на 1,5-2 шага впереди и ровно посередине отделения, поворачивается кругом (*через левое плечо, руки прижаты по швам*), подает команду: **«Отделение!»** (*участники сохраняют строевую стойку*) **«РАВНЯЙСЬ!»** (*участники проверяют равнение в шеренгах и колоннах, поворачивают голову направо, так чтобы правое ухо было выше левого, корпус подается слегка вперед, руки прижаты по швам, пятки вместе, носки врозь; правостоящая колонна голову не поворачивает, сохраняют строевую стойку*) **«СМИРНО!»** (*участники выполняют команду «Смирно»*).

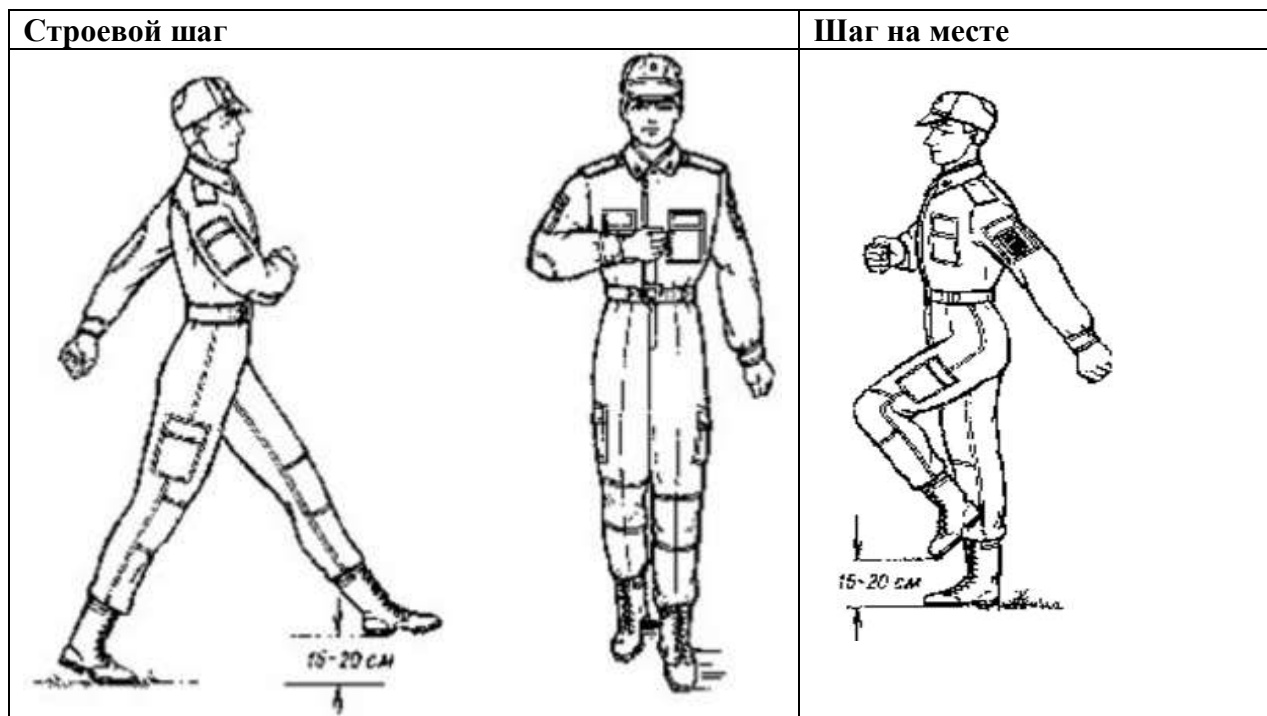
Рис. Строевая стойка



Командир выполняет поворот кругом (*через левое плечо, руки прижаты к туловищу*), подает команду для выхода отделения на этап: **«Строевым шагом – МАРШ!»** Отделение начинает движение в колонну по два, сохраняя набранный интервал и дистанцию, равнение в шеренгах и колоннах. Движение строевым шагом осуществляется с темпом 110-120 шагов в минуту. Размер шага - 70-80 см. При движении строевым шагом ногу с оттянутым вперед носком выносить на высоту 15-20 см от земли и ставить ее твердо на всю ступню; положение рук: вперед выносится рука, согнутая в локтевом суставе под прямым углом до начала грудной клетки, пальцы полусогнуты и накрыты сверху большим пальцем; назад отводится прямая рука до упора вдоль корпуса. При движении строевым шагом по команде **«ВОЛЬНО!»** идти походным шагом. Участники делают 3 строевых шага и переходят на походный шаг, продолжая движение. При движении походным шагом ногу выносить свободно, не оттягивая носок, и ставить ее на землю, как при обычной ходьбе; руками производить свободные движения около тела.

За 5 шагов до подхода к судейскому столику командир подает команду **«Строевым - Марш!»**

(участники переходят на строевой шаг), выводит отделение по центру перед судьейским столиком, командует: **«На месте, СТОЙ!»** (по команде «На месте» - нужно маршировать на месте, а по команде «Стой!» нужно остановиться), **«Нале-ВО!»**. Командир делает полшага вперед, выравниваясь с 1-ой шеренгой.



1. Этап «Строевые приёмы без оружия в составе отделения»

После того, как отделение выведено на середину площадки (плаца) и развернуто лицом к судье, командир осуществляет выход из строя и занимает позицию напротив отделения, повернувшись лицом к отделению, спиной к судье (выход командира из строя осуществляется строевым шагом; делается два шага вперед, в пол-оборота налево на правой ноге в движении, 2-3 шага прямо, приставляется нога и осуществляется поворот лицом к отделению). Подает команду: **«ОТДЕЛЕНИЕ! РАВНЯЙСЬ!»**

(При необходимости выровнять отделение на месте подается команда **"РАВНЯЙСЬ"** или **"Налево - РАВНЯЙСЬ"** По команде **"РАВНЯЙСЬ"** все, кроме правого флангового, поворачивают голову направо (правое ухо выше левого, подбородок приподнят) и выравниваются так, чтобы каждый видел грудь четвертого человека, считая себя первым. По команде **"Налево - РАВНЯЙСЬ"** все, кроме левого флангового, голову поворачивают налево (левое ухо выше правого, подбородок приподнят). **«СМИРНО!»** (участники возвращаются в строевую стойку), **«РАВНЕНИЕ НА СЕРЕДИНУ!»** (участники, не опуская подбородок, поворачивают голову в сторону судьи).

Командир выполняет поворот кругом (через левое плечо), строевым шагом подходит к судье по кратчайшему пути, останавливается, одновременно с приставлением ноги и поворотом корпуса к судье поднимает правую руку, отдавая воинское приветствие, и сдает рапорт по следующей форме: **«ТОВАРИЩ, СУДЬЯ (или обращается по званию)! ОТДЕЛЕНИЕ (команда) (название), ШКОЛЫ (название), (название) района города (название) НА ЭТАП «СТАТЕН В СТРОЮ, СИЛЕН В БОЮ!» ПОСТРОЕНО! КОМАНДИР ОТДЕЛЕНИЯ (фамилия)»**. Не опуская руку, делает пол-оборота направо, делает 2 шага за спину судьи и поворачивается кругом.

Приняв рапорт от командира отделения (команды), судья приветствует участников.

Ответ на приветствие осуществляется по форме: **«ЗДРАВИА ЖЕЛАЮ, ТОВАРИЩ, СУДЬЯ (или по званию)!»**.

Получив ответ на приветствие, судья подает команду **«ВОЛЬНО!»** командиру отделения. Командир отделения дублирует команду для отделения (*после дублирования команды, командир опускает руку, а отделение расслабляет колено*). После этого судья подает команду командиру **«ВСТАТЬ В СТРОЙ!»**, командир поднимает правую руку к головному убору, отвечает **«ЕСТЬ!»** и по кратчайшему пути осуществляет возвращение в строй, с первым шагом переводя руку в отмашку.

По возвращению в строй, командир подает команду **«ОТДЕЛЕНИЕ! РАЗОЙДИСЬ!»** (*отделение разбегается на 2-3 шага в разные стороны, останавливается и встает спиной к командиру*), **«ОТДЕЛЕНИЕ!»** (*все участники по кратчайшему пути осуществляют поворот лицом к командиру*), **«В одну шеренгу СТАНОВИСЬ!»** (*участники бегом строятся в одношереножный строй и набирают установленный интервал. Командир отделения, как только первый участник занял позицию рядом с ним, выполняет выход из строя строевым шагом, занимает позицию по центру отделения*).

После выхода из строя командир отделения подает команды:

«РАВНЯЙСЬ!» (*участники проверяют равенство в шеренгах и колоннах, поворачивают голову направо, так чтобы правое ухо было выше левого, корпус подается слегка вперед, руки прижаты вдоль туловища, пятки вместе, носки врозь; правофланговый юнармеец голову не поворачивает, сохраняет строевую стойку*);

«СМИРНО!» (*участники принимают строевую стойку*)

«ВОЛЬНО!» (*отделение расслабляет левое колено*);

«ЗАПРАВИТЬСЯ!» (*отделение проверяют опрятность, аккуратность, правильность надевания атрибутов формы одежды, начиная с головного убора, заканчивая обувью; после окончания проверки, участники принимают строевую стойку*);

«РАВНЯЙСЬ!», **«СМИРНО!»**, **«НАЛЕ-ВО!»**, **«НАЛЕ-ВО!»** (*участники синхронно выполняют повороты налево, руки прижаты по швам, подбородки подняты, поворот налево осуществляется на пятке левой ноги и носке правой, при этом оба колена должны быть полностью выпрямлены*)

«КРУ-ГОМ!» (*участники выполняют синхронный поворот на 180° через левое плечо на пятке левой ноги и носке правой ноги, при этом колени прямые, подбородки не опускаются, руки прижаты по швам*)

«НАПРА-ВО!», **«НАПРА-ВО!»** (*участники синхронно выполняют повороты направо, руки прижаты по швам, подбородки подняты, поворот направо осуществляется на пятке правой ноги и носке левой, при этом оба колена полностью выпрямлены*)

«КРУ-ГОМ!»

«По порядку РАСЧИ-ТАЙСЬ!» (*участники в строевой стойке выполняют поворот головы в левую сторону, называя свой порядковый номер; последний участник голову не поворачивает, «расчет окончен!» не говорится*);

(ДЛЯ 2, 3 в.г.) «Середина, юнармеец – (называется фамилия)!» (*командир обозначает середину строя*)

Юнармеец, назначенный серединой, поднимает левую руку вперед и отвечает **«Я!»**, и опускает руку.

(ДЛЯ 2, 3 в.г.) «От середины, на один шаг, РАЗОМ-КНИСЬ!» (*участник-середина сохраняет строевую стойку и остается на месте, остальные участники выполняют поворот направо/налево и с приставлением ноги поворачивают голову в сторону судьи, далее участники выполняют строевые шаги с отмашкой рук и повернутой на судью головой, размыкаясь друг от друга на один шаг; подбородки приподняты*);

(ДЛЯ 2, 3 в.г.) «К середине СОМ-КНИСЬ!» (*участник-середина сохраняет строевую стойку и остается на месте, остальные участники выполняют поворот направо/налево и возвращаются на свои места, смыкаясь к середине строя и выполняя поворот корпуса в сторону судьи; голова при смыкании не поворачивается; подбородки приподняты*);

(ДЛЯ 2, 3 в.г.) «На первый-второй - РАСЧИ-ТАЙСЬ!»;

«В две шеренги СТРОЙСЯ!» (первые номера сохраняют строевую стойку и остаются на месте, а вторые номера делают шаг левой ногой назад, правой ногой вправо, приставляя левую ногу, и выравниваясь в затылок первым номерам; руки прижаты по швам при перестроении; правая нога при перестроении не приставляется; подбородки не опускаются)

«В одну шеренгу СТРОЙСЯ!» (первые номера остаются на месте сохраняя строевую стойку, вторые номера делают шаг влево левой ногой и строевой шаг вперед с отмашкой рук правой ногой, приставляя левую ногу, выравниваясь в одношереножный строй; подбородки не опускаются, правая нога при перестроении не приставляется к левой)

«В две шеренги СТРОЙСЯ!» «Вправо СОМ-КНИСЬ!» (правофланговая колонна сохраняет строевую стойку и остается на месте, остальные участники одновременно выполняют поворот направо, и смыкаются к правофланговой колонне; смыкание выполняется без поворота головы, строевым шагом с отмашкой рук; после смыкания, участники в своих колоннах выполняют синхронный поворот налево; подбородки не опускаются, в конце все участники должны принять строевую стойку)

«РАВНЯЙСЬ!», «СМИРНО!»

2. Этап «Одиночные строевые приёмы без оружия» (2, 3 возрастные группы)

(ДЛЯ 2-й в.г.) Командир должен вызвать из строя 1-го участника из 1-й шеренги. Командир сам назначает участника.

Командир выполняет поворот кругом и строевым шагом подходит к судейскому столику, поворачивается лицом к отделению и командует: **«Юнармеец, (называет фамилию)!»** (вызывает юнармейца из 1-й шеренги);

Вызванный Юнармеец отвечает: **«Я!»**

Командир командует: **«ВЫЙТИ ИЗ СТРОЯ!»**

Вызванный Юнармеец отвечает: **«ЕСТЬ!»** (участник осуществляет выход из строя делая 2 строевых шага вперед, начиная с левой ноги и поворачивается кругом, остальные участники сохраняют строевую стойку, при необходимости заполняют строй).

Командир подает команды вызванному юнармейцу: **«НАЛЕ-ВО!», «НАПРА-ВО!», «КРУГОМ!», «НАПРА-ВО!», «Строевым шагом -МАРШ!», «НАЛЕ-ВО!», «НАПРА-ВО!», «Кругом – МАРШ!», «Отдание воинского приветствия, начальник – СПРАВА!», «На месте, СТОЙ!», «Юнармеец, (называется фамилия)!»**

Юнармеец поворачивается лицом к начальнику и отвечает: **«Я!»**

Командир командует: **«Ко МНЕ!»**

Юнармеец отвечает: **«ЕСТЬ!»** (одновременно поднимая правую руку к головному убору, по кратчайшему пути подходит к командиру строевым шагом; при этом после ответа командиру участник не опускает руку, а переводит ее в отмашку рук с первым шагом; при повороте к командиру, с приставлением ноги, прикладывает правую руку к головному убору и сдает рапорт о прибытии по установленной форме)

Рапорт Юнармейца: **«Товарищ, Командир! Юнармеец (называет фамилию), по вашему приказу - Прибыл!»** (резко опускает руку).

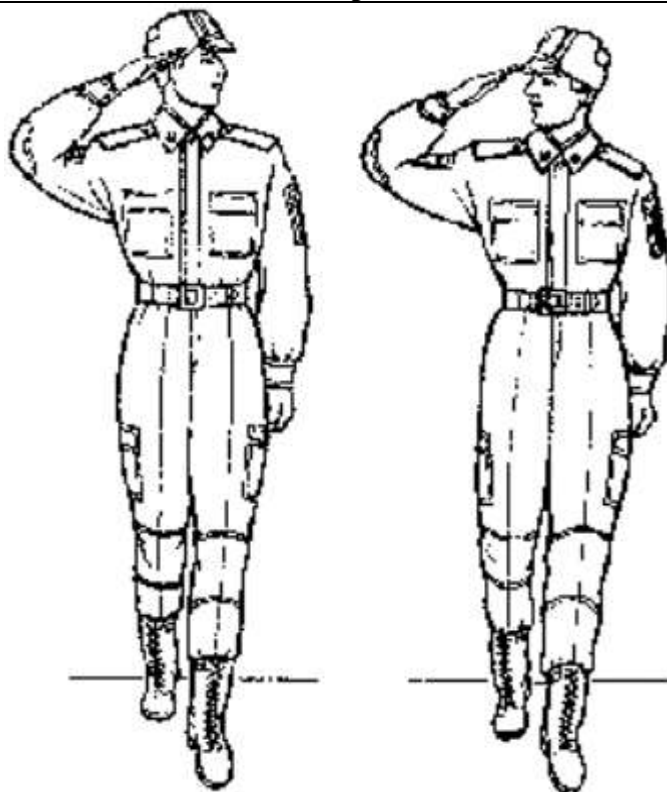
Командир принимает рапорт от Юнармейца с поднятой к головному убору рукой. Приняв рапорт, командир, не опуская руки, командует: **«Стать в строй»** (по команде **«СТАТЬ В СТРОЙ»** юнармеец прикладывает руку к головному убору, отвечает: "Есть", поворачивается в сторону движения, с первым шагом опускает руку, двигаясь строевым шагом, кратчайшим путем становится на свое место в строю). Командир одновременно с Юнармейцем опускает руку.

За 2 шага до возвращения в строй Юнармейца, выполнявшего одиночные строевые приемы без оружия, в строю освобождается его место. Юнармеец, вернувшись в строй, выполняет поворот кругом. Перестроения при заполнении строя осуществляются с отмашкой рук только при заполнении строя из второй шеренги, все остальные передвижения (вправо, влево, из строя) выполняются с прижатыми руками без приставления ноги при боковых перестроениях.

(ДЛЯ 3-й в.г.) Командир должен вызвать из строя 1-го участника из 1-й шеренги и одного из 2-ой, при этом участники должны быть разнополюе (девушка, юноша). Командир сам назначает участников.

По окончанию выполнения одиночных строевых приемов без оружия, командир командует отделению: «РАВНЯЙСЬ!», «СМИРНО!», «ОТДЕЛЕНИЕ -РАЗойДИСЬ!»

Выполнение воинского приветствия в движении



3. Этап «Смотр строя и песни»

Командир делает пол-оборота налево, строевым шагом отходит от судейского столика на расстояние 10 шагов, останавливается и подает следующие команды:

«Отделение!, За мной, в колонну по два - СТАНОВИСЬ!»

«Отделение!, РАВНЯЙСЬ!», «СМИРНО!»

(ДЛЯ 1, 2в.г.) Командир выполняет поворот кругом, подает команду для выхода отделения для начала выполнения задач этапа: **«Строевым шагом – МАРШ!»** При движении строевым шагом по команде **«ВОЛЬНО!»** идти походным шагом.

После начала движения, командир командует: **«ПРАВОЕ ПЛЕЧО ВПЕРЕД!», «ПРАВОЕ ПЛЕЧО ВПЕРЕД!»**, **«ПРЯМО!»** (отделение делает 3 строевых шага и переходит на походный)

«Песню, ЗАПЕ-ВАЙ!» (Отделение начинает исполнять строевую песню 1 куплет, 1 припев; куплет поют 1-2 человека «Запевалы», припев все отделение; песня исполняется походным шагом; во время исполнения песни, командир не подает команд во время выполнения поворотов)

Исполнив 1 куплет, 1 припев песни, командир командует:

«ОТСТАВИТЬ ПЕСНЮ!», «ПРАВОЕ ПЛЕЧО ВПЕРЕД - МАРШ!», «ПРАВОЕ ПЛЕЧО ВПЕРЕД - МАРШ!», «ПРЯМО!», «СМИРНО, РАВНЕНИЕ НА ПРАВО!» (отдание воинского приветствия осуществляется строевым шагом, за 5 шагов до судейского столика, у всего

отделения одновременно прижимаются руки по швам, и выполняется поворот головы в сторону судьи, командир отделения поднимает правую руку к головному убору и поворачивает голову)

Когда весь строй проходит судейский столик, судья подает команду: **«ВОЛЬНО!»**

Командир отделения дублирует команду **«ВОЛЬНО!»**, весь строй продолжает движение походным шагом с отмахкой рук

Командир командует: **«ПРАВОЕ ПЛЕЧО ВПЕРЕД - МАРШ!»**, **«ПРАВОЕ ПЛЕЧО ВПЕРЕД-МАРШ!»**, **«ПРЯМО!»** (*отделение делает 3 строевых шага и переходит на походный*)

За 5 шагов до подхода к судейскому столику командир подает команду **«СМИРНО!»**, выводит отделение по центру перед судейским столиком, командует **«На месте, СТОЙ!»**, **«На-лево!»**.

Командир делает полшага вперед, выравняваясь с 1-ой шеренгой.

После того, как отделение выведено на середину площадки (плаца) и развернуто лицом к судье, командир осуществляет выход из строя и занимает позицию напротив отделения, повернувшись лицом к отделению, спиной к судье, подает команды: **«Отделение!»**, **«РАВНЯЙСЬ!»**, **«СМИРНО!»**, **«РАВНЕНИЕ НА СЕРЕДИНУ!»**

Командир выполняет поворот кругом, строевым шагом подходит к судье по кратчайшему пути, останавливается, одновременно с приставлением ноги и поворотом корпуса к судье поднимает правую руку, отдавая воинское приветствие, и сдает рапорт по следующей форме: **«ТОВАРИЩ, СУДЬЯ (или обращается по званию)! ОТДЕЛЕНИЕ (команда) (название), ШКОЛЫ (название), (название) района города (название), ЭТАП «СТАТЕН В СТРОЮ - СИЛЕН В БОЮ!» ЗАКОНЧИЛО! КОМАНДИР ОТДЕЛЕНИЯ (фамилия)»**.

Судья подает команду: **«ВОЛЬНО!»**

Командир дублирует команду отделению и опускает руку.

Судья подает команду **«Увести, Отделение!»**

Командир прикладывает руку к головному убору и отвечает **«ЕСТЬ!»**, выполняет поворот кругом, не опуская руки, и возвращается в строй. По возвращению в строй командир командует: **«ОТДЕЛЕНИЕ!»**, **«Напра-ВО!»**, **«Строевым шагом – марш!»**, **«Правое плечо вперед - МАРШ!»**, **«Правое плечо вперед - МАРШ!»**, **«ПРЯМО!»**, **«Строевым – МАРШ!»**, пройдя судейский столик, командует **«Вольно!»**. Команда покидает место проведения этапа.

(Для 3-й в.г.) Командир выполняет поворот кругом, подает команду для выхода отделения для начала выполнения задач этапа: **«Строевым шагом – МАРШ!»**,

«Нале-ВО!», **«Кругом – МАРШ!»**, **«Напра-ВО!»**, **«Напра-ВО!»**, **«Кругом – Марш!»**,

«Нале-ВО!» (*при выполнении поворотов в движении, отделение идет строевым шагом*),

«ВОЛЬНО!» (отделение переходит на походный шаг), **«ПРАВОЕ ПЛЕЧО ВПЕРЕД - МАРШ!»**, **«ПРАВОЕ ПЛЕЧО ВПЕРЕД - МАРШ!»**, **«ПРЯМО!»** (*отделение делает 3 строевых шага и переходит на походный*)

«Песню, ЗАПЕ-ВАЙ!» (*Отделение начинает исполнять строевую песню 1 куплет, 1 припев; куплет поют 1-2 человека «Запевалы», припев все отделение; песня исполняется походным шагом; во время исполнения песни, командир не подает команд во время выполнения поворотов*)

Исполнив 1 куплет, 1 припев песни, командир командует:

«ОТСТАВИТЬ, ПЕСНЮ!», **«ПРАВОЕ ПЛЕЧО ВПЕРЕД - МАРШ!»**, **«ПРАВОЕ ПЛЕЧО ВПЕРЕД- МАРШ!»**, **«ПРЯМО!»**, **«СМИРНО, РАВНЕНИЕ НА ПРАВО!»** (*отдание воинского приветствия осуществляется строевым шагом, за 5 шагов до судейского столика, у всего отделения одновременно прижимаются руки по швам, и выполняется поворот головы в сторону судьи, командир отделения поднимает правую руку к головному убору и поворачивает голову*)

Когда весь строй проходит судейский столик, судья подает команду: **«ВОЛЬНО!»**

Командир отделения дублирует команду **«ВОЛЬНО!»**, весь строй продолжает движение походным шагом с отмахкой рук

Командир командует: **«ПРАВОЕ ПЛЕЧО ВПЕРЕД- МАРШ!»**, **«ПРАВОЕ ПЛЕЧО ВПЕРЕД - МАРШ!»**, **«ПРЯМО!»** (*отделение делает 3 строевых шага и переходит на походный*)

За 5 шагов до подхода к судейскому столику командир подает команду **«СМИРНО!»**, выводит отделение по центру перед судейским столиком, командует **«На месте, СТОЙ!»**, **«На-лево!»**.

Командир делает полшага вперед, выравняваясь с 1-ой шеренгой.

После того, как отделение выведено на середину площадки (плаца) и развернуто лицом к судье, командир осуществляет выход из строя и занимает позицию напротив отделения, повернувшись лицом к отделению, спиной к судье, подает команды: **«Отделение! РАВНЯЙСЬ!»**, **«СМИРНО!»**, **«РАВНЕНИЕ НА СЕРЕДИНУ!»**

Командир выполняет поворот кругом, строевым шагом подходит к судье по кратчайшему пути, останавливается, одновременно с приставлением ноги и поворотом корпуса к судье поднимает правую руку, отдавая воинское приветствие, и сдает рапорт по следующей форме: **«ТОВАРИЩ, СУДЬЯ (или обращается по званию)! ОТДЕЛЕНИЕ (команда) (название), ШКОЛЫ (название), (название) района города (название), ЭТАП «СТАТЕН В СТРОЮ - СИЛЕН В БОЮ!» ЗАКОНЧИЛО! КОМАНДИР ОТДЕЛЕНИЯ(фамилия)»**.

Судья подает команду: **«ВОЛЬНО!»**

Командир дублирует команду отделению и опускает руку.

Судья подает команду **«Увести, Отделение!»**

Командир прикладывает руку к головному убору и отвечает **«ЕСТЬ!»**, выполняет поворот кругом, не опуская руки, и возвращается в строй. По возвращению в строй командир командует: **«ОТДЕЛЕНИЕ!»**, **«Напра-ВО!»**, **«Шагом – марш!»**, **«Правое плечо вперед - МАРШ!»**, **«Правое плечо вперед- МАРШ!»**, **«ПРЯМО!»**, **«Строевым – МАРШ!»**, пройдя судейский столик, командует **«Вольно!»**. Команда покидает место проведения этапа.

II часть: «Равнение на знамена»

1. Доклад командира

На исходном рубеже находится командир, за ним знаменная группа (в одну шеренгу) и смена знаменной группы (в колонну по одному).

Командир, сделав 2 шага прямо, строевым шагом кратчайшим путем подходит к судье, останавливается перед ним в двух-трёх шагах, поворачивается и докладывает: **«Товарищ судья. Отделение (название команды) для прохождения этапа «Равнение на знамена» построено. Командир отделения (Фамилия)»**. *(С приставлением ноги рука прикладывается к головному убору; после доклада рука опускается).*

Получив команду судьи **«К прохождению этапа - Приступить»**, командир отвечает **«Есть»**, прикладывает руку к головному убору. Командир поворачивается направо, делает три шага вперед (*с первым шагом опускает руку*), останавливается и поворачивается кругом.

2. Вынос знамени

Командир командует: **«Знамённая группа, в исходное положение, шагом - МАРШ»**. По предварительной команде **«Шагом»** знаменщик переводит знамя в положение на левое плечо и держит его левой рукой, вытянутой по древку, а правую руку опускает. По исполнительной команде знаменщик с ассистентами начинают движение строевым шагом и вносят знамя. Командир приветствует знамя прикладываемой правой руки к головному убору.

При подходе к судье знаменная группа заносит правое плечо вперед, и сделав 1-2 шага, останавливается напротив судьи.

В строю на месте знаменщик держит знамя вертикально у ноги правой рукой, согнутой в локте, касаясь мизинцем верхнего края поясного ремня. Нижний конец древка должен находиться у середины ступни правой ноги.

3. Представление знамени

По команде командира: **«Знамя - ПРЕДСТАВИТЬ»** знаменщик делает шаг вперёд и приступает к показу знамени. Держа древко знамени левой рукой у полотнища, а правой рукой держа древко у основания, знаменщик медленно поворачивает знамя во фронтальной плоскости, переводя из вертикального положения в почти горизонтальное наверху влево, показывая аверс (лицевую сторону) знамени, а затем возвращая его в вертикальное положение. После этого знаменщик

перехватывает древко знамени и берёт его правой рукой у полотнища, а левой рукой - у основания. Затем он наклоняет знамя вправо, показывая реверс (тыльную сторону).

Знамённый поворачивает голову в сторону навершия. Одновременно командир рассказывает о знамени. При описании знамени, вначале указывается цвет, а затем форма знамени (квадратное, прямоугольное, с золотой (серебряной) бахромой). Сначала описывается лицевая, а после этого тыльная сторона знамени. Далее идёт описание навершия и краткий рассказ об истории знамени. После окончания рассказа о знамени, знамённый делает шаг назад и встаёт в строй. При этом нижний конец древка должен находиться у середины ступни правой ноги.

4. Склонение знамени

По команде командира: «**Знамя - СКЛОНИТЬ**» знамённый медленно наклоняет знамя, выпрямляя руку (не поднимая знамя) и затем ставит знамя в первоначальное положение. При склонении знамени знаменная группа головы наклоняет вниз.

5. Смена у знамени

Смена знаменной группы стоит в колонну по одному. По команде командира: «**Смена знаменной группы, шагом - МАРШ**» смена знаменной группы подходит строевым шагом к знаменной группе и останавливается на расстоянии одного шага сзади знаменной группы. Затем смена знаменной группы одновременно поворачивается в сторону знаменной группы.

Первый вариант (сложный).

Смена у знамени производится в четыре приёма:

первый приём - первая шеренга делает шаг левой ногой назад и влево, повернув корпус вполборота влево, а вторая шеренга - шаг правой ногой вперёд и вправо, при этом знамённый второй шеренги берёт правой рукой знамя;

второй приём - первая шеренга делает шаг правой ногой назад и поворачивает корпус вполборота вправо, а вторая шеренга - шаг левой ногой вперёд, при этом знамённый первой шеренги отпускает правой рукой знамя;

третий приём - сменяющая знаменная группа делает приставной шаг левой ногой, принимая строевую стойку, а принимающая группа делает приставной шаг правой ногой, принимая строевую стойку;

четвёртый приём - сменяющаяся группа одновременно поворачивается влево.

Затем сменяющаяся группа строевым шагом уходит.

Второй вариант смены у знамени (упрощённый).

Смена у Знамени производится на три счёта:

По счёту «РАЗ» - знамённый сменной группы перехватывает древко Знамени правой рукой, а знамённый первой шеренги отпускает древко Знамени.

По счёту «ДВА» - первая шеренга делает шаг вперёд, а вторая шеренга, делая шаг вперёд, встаёт на место первой шеренги.

По счёту «ТРИ» - первая шеренга поворачивается налево (направо), и по команде знамённого уходит на исходное положение.

6. Относ Знамени

Первый вариант.

Командир подходит и становится перед знаменной группой. По команде командира «**К торжественному маршу**» знамённый переводит знамя в положение для движения торжественным маршем. Командует: «**Напра-ВО**». Знаменная группа поворачивается направо, командир поворачивается налево.

По команде командира «**Шагом - МАРШ**» знаменная группа начинает движение на исходное положение для прохождения торжественным маршем (*исходное положение определяется судьёй*).

Подойдя на исходное положение, командир командует: «**На месте**», «**Нале-ВО**», «**ПРЯМО**» и под руководством командира знаменная группа проходит мимо судейского стола.

Второй вариант.

Командир подходит и становится справа от знаменной группы. Командует: **«Напра-ВО. Знаменная группа, за мной, шагом - МАРШ»**. По предварительной команде знаменщик переводит знамя в положение **«На ПЛЕЧО»**. По исполнительной команде командир и знаменная группа начинают движение строевым шагом и выходят на исходное положение для прохождения торжественным маршем. На исходном положении по команде командира: **«На месте - СТОЙ»** все останавливаются. Знаменщик ставит знамя древком у середины ступни правой ноги, держит свободно опущенной правой рукой. По команде **«Нале-ВО»** знаменная группа поворачивается, командир выходит из строя и становится перед знаменной группой.

По команде командира **«К торжественному маршу!»**. **«Знаменщик, за мной, шагом – МАРШ!»**.

По команде командира **«К торжественному маршу!»** знаменщик переводит знамя в положение для движения торжественным маршем. По команде **«Знаменщик, за мной, шагом – МАРШ!»** знаменная группа начинает движение и проходит мимо судейского стола.

Командир во время прохождения торжественным маршем руку прикладывает к головному убору и поворачивает голову в сторону судьи; знаменная группа голову при прохождении не поворачивает, руки продолжают движение.

Завершив выступление, командир подходит к судье и докладывает об окончании выступления: **«Товарищ судья. Показ знамени (название команды) окончен. Командир отделения (Фамилия)»**. После разрешения судьи командир уходит.

Внешний вид

Главным требованием к внешнему виду является единообразие формы одежды. Форма может быть: **спортивной** (*кепка, спортивная куртка/футболка, штаны, кроссовки*), **военного образца/камуфляжные костюмы**, **парадной** (*согласно уставу ОУ*), **классической** (*брюки/юбки, рубашки/блузки с длинным рукавом*). На выступление команда прибывает в чистой отглаженной форме, начищенной обуви, юноши в военной или парадной форме одежды должны быть выбриты.

Критерии и требования к оцениванию:

1. **Головной убор.** Головные уборы должны быть у каждого участника команды.

Из-под головного убора не должны быть видны волосы (торчать челки, волосы собраны или заплетены и т.д.). Головной убор должен быть надет правильно, подогнан под себя. В случае падения головного убора во время показательных выступлений, ставится штрафной бал. В случае, если форма одежды предусматривает у девушек наличие бантов, то количество бантов у каждой должно совпадать; банты надеваются под нижнюю границу головного убора. Если используются ленточные банты, то банты должны быть завязаны.

2. **Корпус.** Все участники должны иметь единообразную форму одежды. Участники могут быть одеты в футболки, рубашки (одного цвета и оттенка), спортивные куртки (олимпийки), кителя.

Требование:

- Футболки должны быть либо заправлены, либо выпущены наружу у всех участников команды. Футболки должны быть одинаковыми.
 - Рубашки должны быть одного цвета и оттенка. Выпущены или заправлены у всех участников команды. В случае надевания рубашек армейского образца, рубашки выпущены наружу, на плечах закреплены пагоны в соответствии с выбранным родом войск.
 - Спортивные куртки должны быть единого образца, застегнуты, манжеты рукавов должны быть подогнаны под длину рук, карманы застегнуты.
 - Кителя. В случае надевания кителя, количество нашивок, эмблем должно быть одинаковое у всех участников (группа крови, ф.и.о. и т.д.) Карманы должны быть застегнуть, клапаном кармана сверху. Кителя либо расправлены вдоль корпуса, либо подвернуть у всех участников.
 - Брюки. Должны быть отглажены, подогнаны под участника по длине ног, таким образом, чтобы закрывать 2/3 каблука.
 - Юбки. В случае надевания юбок, они должны быть одной длины, надеть на высоту не более 5 см. от колена. Девушки, выступающие в юбках должны иметь колготки одного тона (телесные/черные).
3. **Обувь.** В спортивной форме одежды допускаются кроссовки/кеды. Во всех остальных случаях используются полуботинки, берцы исключительно черного цвета без каких-либо вставок. У девушек не допускается обувь на шпильках и с металлическими набойками, высота каблука не более 5 см. Обувь должна быть начищена, надежно зашнурована.

4. **Дополнительно.** Допускается ношение знаков отличия (медали, значки, лычки), аксельбантов (единообразно и правильно закрепленных), офицерских ремней (начищенные бляхи), парадные белые перчатки (чистые, заправлены под манжет кителя), значки участника движения «Зарница» и «Школа безопасности».